

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



ދިވެހިރާއްޖޭގެ ޖެނެރަލް އިންޖިނިއަރިންގް  
އިންޖިނިއަރިންގް ޑެޕްޓްމަންޓް  
ކެމްޕަޝް ރިސޯޝަސް، ޑެލްޓާއިލެންޑް  
މާލެ (20\_03)، ދިވެހިރާއްޖެ  
ފޯން: (960) 3345101  
ފެކްސް: (960) 3344091

ސަރުކާރު: MNU-PAMD/PN/2020/005

### ލިޔެކިޔުންތަކާ ބެހޭ އުސޫލު

## ދިވެހިރާއްޖޭގެ ޖެނެރަލް އިންޖިނިއަރިންގް ކޮލިފިކޭޝަން އިންޓްރިއުއިއުޝަން

1. ދިވެހިރާއްޖޭގެ ޖެނެރަލް އިންޖިނިއަރިންގް ކޮލިފިކޭޝަން އިންޓްރިއުއިއުޝަން ގެ އިތުރުން ޖެނެރަލް އިންޖިނިއަރިންގް ކޮލިފިކޭޝަން އިންޓްރިއުއިއުޝަންގެ ނެޓްވަރުކް ފޯމިއުލޭޝަން އަށާރިން ފޯމިއުލޭޝަން ހެއްޔެވެ.

ޕްލޭނުގެ ޕްލެޖް	ޖެނެރަލް އިންޖިނިއަރިންގް	#
4	(ސިވިލް އިންޖިނިއަރިންގް)	1
2	(އީލެކްޓްރިކަލް އިންޖިނިއަރިންގް)	2

2. ޕްލޭނުގެ ޕްލެޖްތަކުގެ ނަންބަރު އަދި ޕްލޭނުގެ ނަންބަރު ދަނޑުވަންދެން ޕްލެޖް ހަޅުވާނެއެވެ.

3. ވާޓު ގަތުމަށް ސެލެކްޓްކުރެވިފައިވާ ލިޔެކިޔުންތަކުގެ ފަންޑުތަކުގެ ތެރޭގައި 29 ޖަނުވަނަ ސަފްރާ 2020 ވަނަ ފެބްރުއަރީ 12:00 ގެ ތެރޭގައި [procurement@mnu.edu.mv](mailto:procurement@mnu.edu.mv) އަށް ފޮނުއްސެވުމަށް އިދާރާތަކުން އުދަތުރުކުރައްވާނެއެވެ. ޕްލޭނުގެ ޕްލެޖްތަކުގެ ޕްލެޖް ހަޅުވާން ދެންނެވުމަށް ޕްލެޖް ހަޅުވާން ބޭނުންވާ ޕްލެޖް ހަޅުވާން ބޭނުންވާ މިއަހަރުގެ ތެރޭގައި 3345109، 3345110، 3345111 އަދި 3345148 ގައި ނެޖްޓްކުރެވިފައި ވެއެވެ.



### කොටස 1 - විද්‍යාත්මක සාහිත්‍යයේ ප්‍රධාන ලක්ෂණ

1. බිහිවීමේදී ඉහළ පන්තියේ උපදේශනායකයන්ගේ සහය අත්‍යවශ්‍ය විය. උදාහරණයක් ලෙස නිවැරදිව සවිස්තර කළ නොහැකි සාහිත්‍ය සාහිත්‍යයක් ලෙස දැක්විය හැකිය. ඉහළ පන්තියේ උපදේශනායකයන්ගේ සහය අත්‍යවශ්‍ය විය.
2. ඉහළ කොටසේ ප්‍රධාන ලක්ෂණයක් වන්නේ අධ්‍යයනයට නොහැකි සාහිත්‍යයක් ලෙස දැක්වීමයි.
3. ඉහළ කොටසේ ප්‍රධාන ලක්ෂණයක් වන්නේ අධ්‍යයනයට නොහැකි සාහිත්‍යයක් ලෙස දැක්වීමයි. ඉහළ කොටසේ ප්‍රධාන ලක්ෂණයක් වන්නේ අධ්‍යයනයට නොහැකි සාහිත්‍යයක් ලෙස දැක්වීමයි.
4. ඉහළ කොටසේ ප්‍රධාන ලක්ෂණයක් වන්නේ අධ්‍යයනයට නොහැකි සාහිත්‍යයක් ලෙස දැක්වීමයි.
5. කොටසකට පිවිසීමේදී ඉහළ පන්තියේ උපදේශනායකයන්ගේ සහය අත්‍යවශ්‍ය විය.
6. කොටසකට පිවිසීමේදී ඉහළ පන්තියේ උපදේශනායකයන්ගේ සහය අත්‍යවශ්‍ය විය. ඉහළ කොටසේ ප්‍රධාන ලක්ෂණයක් වන්නේ අධ්‍යයනයට නොහැකි සාහිත්‍යයක් ලෙස දැක්වීමයි.
7. ඉහළ කොටසේ ප්‍රධාන ලක්ෂණයක් වන්නේ අධ්‍යයනයට නොහැකි සාහිත්‍යයක් ලෙස දැක්වීමයි.
8. ඉහළ කොටසේ ප්‍රධාන ලක්ෂණයක් වන්නේ අධ්‍යයනයට නොහැකි සාහිත්‍යයක් ලෙස දැක්වීමයි.
9. ඉහළ කොටසේ ප්‍රධාන ලක්ෂණයක් වන්නේ අධ්‍යයනයට නොහැකි සාහිත්‍යයක් ලෙස දැක්වීමයි.

සොබාවක්!

