ދިވެހިރާއްޖޭގެ ޤައުމީ ޔުނިވަރސިޓީ • ސެޕްޓެންބަރު 2020 • ނަންބަރު 1

ފިހުރިސްތު

ރިސާރޗް ގްރާންޓްސް ހަވާލުކޮށްފި	1
ޑީން އޮފް ސްޓޫޑެންޓްސް ކަމަށް އާސިޔާ ޝަކީރާ އައްޔަނުކޮށްފި	2
2022 ވަނަ އަހަރު ގައުމީ ޔުނިވަރސިޓީ އީ- ލާރނިންގ މަރުކަޒަކަށް	2
ކޮވިޑް 19 ގެ ސަބަބުން އިމްތިޙާނުތަކުގެ ސިޔާސަތަށް ކުރިމަތިވެފައިވާ ހާލަތާއި ގުޅޭ ދިރާސާއެއް ކޮށްފި	3
ސެންޓަރ ފޯރ ފައުންޑޭޝަން ސްޓަޑީޒް އަށް ވަޒީފާ އަދާކުރަން ކުރައްވައިފި	3
ދިވެހިރާއްޖޭގެ ގައުމީ ޔުނިވަރސިޓީއަށް "ސިސްކޯ އިންސްޓްރަކްޓަރ ޓްރޭނިންގ ސެންޓަރ"ގެ ދަރަޖަ ލިބިއްޖެ	3
އެޑިއުކޭޝަން ކޯސްތަކަށް މަގުބޫލު ނަތީޖާ	4
ޤައުމިއްޔަތުގެ އިޙްތިރާމާއި އަދި އިޙްތިރާމް ހޯދުމުގެ ކޯސްތައް ފެށިގެން ދިރާސާއެއް ކުރައްވައިފި	4
ޔުނިވަރސިޓީގެ މުވައްޒަފުންނަށް އަމާޒުކޮށް އޮންލައިން ޕްރޮގްރާމްތައް ހިންގައިފި	4

ރިސާރޗް ގްރާންޓްސް ހަވާލުކޮށްފި

2020 ވަނަ އަހަރުގެ ފުރަތަމަ ބައިގައި ރިސާރޗް ގްރާންޓަށް އެދި ހުށަހެޅި މުވައްޒަފުންގެ ތެރެއިން 3 މުވައްޒަފަކަށް ރިސާރޗް ގްރާންޓް ހަވާލުކޮށްފިއެވެ. ޔުނިވަރސިޓީ ރިސާރޗް ގްރާންޓް ސްކީމްގެ ދަށުން ރިސާރޗް ގްރާންޓް ހިބަށް ފުރުޞަތުދެނީ ގްރާންޓް ހިބަށްދިނުމުގެ ހިތުން ހަވާލުކުރުމުގެ ރަސްމީ އިންތިޒާމު ބޭއްވި 3 ސެޕްޓެންބަރު 2020 ވަނަ ދުވަހު ގައުމީ ޔުނިވަރސިޓީގެ އިދާރީ މަރުކަޒުގައެވެ. މި ރަސްމިއްޔާތުގައި ގްރާންޓް ހިބަށް ފުރުޞަތުދެނީ ގްރާންޓް ހަވާލުކޮށްދެއްވީ ޗާންސެލަރ ޑރ. ހަސަން ހަމީދެވެ.

މި ރަސްމިއްޔާތުގައި ގްރާންޓް ހަވާލުކޮށްދެއްވާ މުވައްޒަފުންނަކީ :

1. އަލްފާޟިލާ ޝުދާ އަޙްމަދު
Impact of Augmented Reality (AR) Application on Students motivation and Engagement

2. ޑރ. އާމިނަތު ރިޒާޖް
Social values, corruption freedom & security in the Maldives : World Values Survey

3. އަލްއުސްތާޛާ ފާޠިމަތު ވަޙީދާ
A Baseline study on Consumer Protection in the Maldives: Law Review and Reform

މި ޕްރޮޖެކްޓްތަކަށް ޖުމްލަ 3 ފާހިނާކާހުން އިޚުރާ ދިރާސާ ކުރުމަށް 558044 ރުފިޔާ، ރިސާރޗް ގްރާންޓްގެ ގޮތުގައި ދެވިފައެވެ. ރިސާރޗް ގްރާންޓް ސްކީމްގެ ދަށުން 10000 ރުފިޔާއިން ފެށިގެން 1000000 މިލިއަން ރުފިޔާއާއި ހަމައަށް ގްރާންޓްގެ ގޮތުގައި ދެވިދާނެއެވެ. ގްރާންޓް ދެވޭނީ ގްރާންޓަށް އެދި ހުށަހަޅާ ޕްރޮޕޯސަލްތައް ރިވިއުކޮށް ރިސާރޗް ގްރާންޓް ކޮމިޓީއިން އިވެލުއޭޓްކޮށްފަހު ހޮވާ ޕްރޮޕޯޒަލްތަކަށެވެ. ރިސާރޗް ގްރާންޓް ދިނުމުގައި ސަރުކާރުން އެކުލަވާލާފައިވާ ސްޓްރެޓެޖިކް އެކްޝަން ޕްލޭން (2019-2023) ގައި ހިމެނޭ ދާއިރާތަކަށް އިސްކަންދެވިފައިވެއެވެ. ގްރާންޓަށް އެދި ހުށަހަޅާނީ ޔުނިވަރސިޓީގެ ދާއިމީ މުވައްޒަފުންނާއި ފުލްޓައިމް ކިޔަވާ ދަރިވަރުންނަށެވެ. މި އަހަރުގެ ދެވަނަ ބައިން ރިސާރޗް ގްރާންޓަށް އެދި ހުށަހެޅުމަށް މިހާރުވެސް ހުށަހެޅުއްވޭނެއެވެ. އެޕްލިކޭޝަން ފޯމު ބަލައި ހުށަހަޅަން ޖެހޭ އެންމެ ފަހު ތާރީޚަކީ 01 ނޮވެންބަރު 2020 ވާ އާދިއްތަ ދުވަހުގެ 14:00 ގެ ނިޔަލަށެވެ.

"ޔުނިވަރސިޓީގެ ދުވެލި" އަކީ ދިވެހިރާއްޖޭގެ ގައުމީ ޔުނިވަރސިޓީ އިން ތަނުގެ މުވައްޒަފުންނަށް އަމާޒުކޮށްގެން ނެރޭ ނިއުސްލެޓަރ އެކެވެ. މިނިއުސްލެޓަރ އާންމުކޮށް ބޭނުމަކީ ހަބަރު ފިޔަވައި މަޢުލޫމާތު ފޯރުކޮށްދިނުމެވެ.

ދިވެހިރާއްޖޭގެ ގައުމީ ޔުނިވަރސިޓީ
ރަސްމީ ހިނގުން
މާލެ (20_03) ، ދިވެހިރާއްޖެ
ފޯން: 3345101 ، ފެކްސް: 3344091
ވެބްސައިޓް: www.mnu.edu.mv
އީމެއިލް: secretariat@mnu.edu.mv
ޑިޒައިން/ލޭއައުޓް: އާއިޝަތު ސިދުނާ
އެޑިޓަރ: ޑރ. އާއިޝަތު ޝަހުނާޒް އަދަމް

ڊيش ٿڻڪ سوٿيڪيشنس سرڪار ڳاسهڙ ڀڙڪ ارڪرڪر

ٿسوڪرسيءَ ڊيش ٿڻڪ سوٿيڪيشنس ۽ ڪيڙڪر ارڪڙينءَ ڳاسهڙ ڀڙڪ ارڪرڪر ٿيندڙ ٻنهي سرڪارن سرڪاري ڀڙڪار ڪيڙڪ ڪيڙڪ ڪرڻ لاءِ 2020 سبتمبر 10 تاريخ تي ٿسوڪرسيءَ ارڪڙينءَ جي صدر ڊاڪٽر شاهه نواز عبدالستار ۽ ڳاسهڙ ڪيڙڪ ڪرڻ لاءِ ٿيندڙ تقريب ۾ شرڪت ڪئي. ڳاسهڙ ڪيڙڪ ٿيندڙ ٻنهي سرڪارن ڪم ڪرڻ جي سگهه وڌائڻ لاءِ ڪم ڪندا.

هن سوٿيڪيشنس ڪيڙڪ ٿسوڪرسيءَ جي ڪيسن ۾ اهم ڳاسهڙ ڪاريگرن لاءِ ڪيسن جي ڪارروائي ڪرڻ ۽ ڪيڙڪ ڪرڻ ڪاريگرن لاءِ ڪيسن جي ڪارروائي ڪرڻ لاءِ ٿيندڙ ڪم ڪندا.

2022 جو سال تائين ايم-ڪمرسيءَ ۾ مڪمل طور تبديل ٿيندو

MNU Will Start Operating In Full E-learning Environment By 2022

اڄوڪي ڏينهن ۾ يونيورسٽي پنهنجي ڪم ڪارين ۾ ڊجيٽل طريقي سان ڪم ڪرڻ جي تيزي سان تبديلي آڻي رهي آهي. ايم-ڪمرسيءَ ڊيزائن ڪرڻ ۽ ٺاهڻ ۾ ڪم ڪرڻ واري ٽيم جو چوڻ آهي ته "اسان جو مقصد يونيورسٽي جي سڀني ڪمن کي ڊجيٽل بڻائڻ آهي" (اڄڪلهه) يونيورسٽيءَ طرفان طرفان ڪم ڪندي، ايم-ڪمرسيءَ جي ڊيزائن ۽ تيار ڪرڻ واري ٽيم يونيورسٽيءَ جي ڊجيٽل ٿيڻ جي ڪوشش ۾ آهي.

2019 جو سال آخر ۾ يونيورسٽيءَ جي ڊائريڪٽر جنرل جي حڪم تحت ٺاهيل ٽاسڪ فورس، انفارميشن ٽيڪنالوجي ڊپارٽمينٽ، اڪيڊمڪ ڪميٽيءَ، فيڪلٽيز، ڊپارٽمينٽن، اڪيڊمڪ يونٽن، ايڊمنسٽريشن ۽ ٻين سڀني ڪم ڪرڻ واري جڳهن جي يونيورسٽيءَ جي ڊجيٽل ٿيڻ لاءِ ڪم ڪري رهي آهي. جي يونيورسٽيءَ جي ڊجيٽل ٿيڻ جو مقصد يونيورسٽيءَ جي سڀني ڪمن کي ڊجيٽل بڻائڻ آهي، تر انهن ڪمن جو ڪاغذ تي لکڻ (سافٽ ڪاپي) انهن تر ڦيرائڻ جو مقصد انهن ڪمن جي ڪارڪردگيءَ ۾ واڌارو آڻڻ (پروسيسنگ) ۽ ڪم ڪرڻ جي طريقي کي بهتر بڻائڻ آهي.

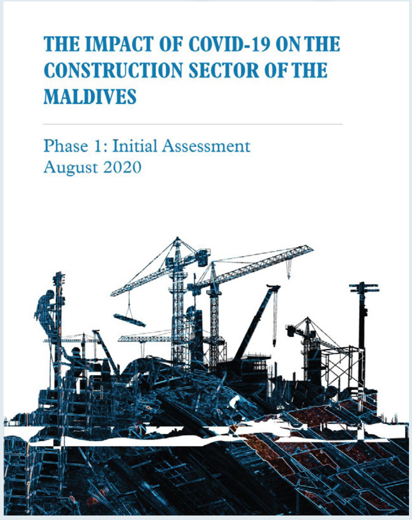
جي يونيورسٽيءَ سڀني شعبن ۾ ٽاسڪ فورس جي ڪم ڪرڻ جو طريقو هيٺ ڏنل آهي:

1. ڪم ڪرڻ جو طريقو، ڪشش ڪرڻ واري طريقي ۾ تبديلي آڻڻ ۽ ڪم ڪرڻ جو طريقو ڊجيٽل بڻائڻ.
2. ايم-ڪمرسيءَ جي ڪاميابيءَ ۾ ڪم ڪرڻ جو طريقو تبديل ڪرڻ.
3. يونيورسٽيءَ جي ڊپارٽمينٽن ۾ ڪم ڪرڻ، ٽيڪنالوجيءَ، ڊيٽابيس بڻائڻ، ڊيٽا محفوظ ڪرڻ.

MNU Research Grants Call Announcement

Deadline : 1st November 2020

ކޮވިޑް 19 ގެ ސަބަބުން އިމާރާތްކުރުމުގެ ސިނާއަތަށް ކުރިމަތިވެފައިވާ ހާލަތާއި ގުޅޭ ދިރާސާއެއް ކުރަނީ



https://mnu.edu.mv/wp-content/uploads/2016/10/THE-IMPACT-OF-COVID-19-ON-THE-CONSTRUCTION-SECTOR.pdf

ކޮވިޑް 19 ގެ ސަބަބުން ރާއްޖޭގެ އިމާރާތްކުރުމުގެ ސިނާއަތަށް ކުރިމަތިވެފައިވާ ހާލަތާއި ގުޅޭ ދިރާސާއެއް ޝާއިޢު ކޮށްފިއެވެ. މި ދިރާސާއަކީ މިނިސްޓްރީ އޮފް ނޭޝަނަލް ޕްލޭނިންގ، ހައުސިންގ އެންޑް އިންފްރާސްޓްރަކްޗަރގެ އެދުމުގެމަތިން ދިވެހިރާއްޖޭގެ ޤައުމީ ޔުނިވަރސިޓީގެ ރިސާރޗަރުން ކުރެއްވި ދިރާސާއެކެވެ. ޖާމިއާގެ އިޤްތިޞާދުގައި މުހިއްމު ދައުރެއް އަދާކުރާ މި ސިނާއަތަށް ކޮވިޑް 19 ގެ ސަބަބުން ކުރިމަތިވެފައިވާ ދަތިތަކާއި އަދި ކޮވިޑް 19 ސަބަބުން މި ސިނާއަތަށް ކުރާނެ އަސަރުތައް މި ދިރާސާ ރިޕޯޓުގައި ހިމެނިފައިވެއެވެ.

މި ދިރާސާ ކުރިއަށް ގެންދިޔައީ ދެ މަރުޙަލާއަކަށް ބަހާލައިގެންނެވެ. މި ގޮތުން ފުރަތަމަ މަރުޙަލާގައި މި ސިނާއަތާ ބެހޭގޮތުން ޚިދުމަތްދޭ ފަރާތްތަކާއި ރަސްމީ ފަރާތްތަކާއި އަދި ސިނާއަތުގެ އަސާސީ ފަރާތްތަކާ ބައްދަލުކޮށްފައެވެ. ދެވަނަ މަރުޙަލާއަކީ ސިނާއަތުގެ އެކިއެކި ދާއިރާތަކުގެ ސާރވޭއެއް ކުރުމުގެ ތެރެއިން މި ސިނާއަތަށް ކުރާނެ އަސަރުތައް ދެނެގަތުމެވެ.

ސެންޓަރ ފޮރ ފައުންޑޭޝަން ސްޓަޑީޒް އަށް ވެރިއެއް ޢައްޔަން ކުރައްވައިފި

ސެންޓަރ ފޮރ ފައުންޑޭޝަން ސްޓަޑީޒްގެ ވެރިޔާގެ މަޤާމަށް އަލްފާޟިލާ ޒާހިދާ ނާސިބާ އަބްދުލްޤާދިރުން ޢައްޔަން ކުރައްވައިފިއެވެ. ނާސިބާއަށް މަޤާމުގެ ލިޔުން ހަވާލުކުރެއްވީ 10 ސެޕްޓެންބަރު 2020 ވަނަ ދުވަހު އިދާރީ މަރުކަޒުގައި ބޭއްވި ރަސްމިއްޔާތުގައި ވައިސް ޗާންސެލަރ ޑރ.މުޙައްމަދު ޝަރީފެވެ. ނާސިބާ އަކީ މަޤާމަށް އައްޔަން ކުރެއްވީ ކުރިން އެ މަޤާމުގައި ހުންނެވި އަލްފާޟިލް މުނައްވަރު ދީދީގެ ބަދަލުގައި ހަމަވުމުންނެވެ.

ނާސިބާ މާސްޓަރސް އޮފް އެޑިޔުކޭޝަން ޑިގްރީ ހާސިލްކުރައްވާފައި ވަނީ އޮސްޓްރޭލިއާގެ ކާޓިން ޔުނިވަރސިޓީންނެވެ. 2011 ވަނަ އަހަރު ލެކްޗަރަރއެއްގެ މަޤާމުގައި ޔުނިވަރސިޓީއާ ގުޅިވަޑައިގެންނެވި ނާސިބާ ވަނީ ޔުނިވަރސިޓީގެ އެކަޑެމިކް ސެނެޓް، ހަރަކާ ޗެއަރޕަރސަން ކޮމިޓީ، ކޮމިޓީ އެންޑް ކޮސަސް އަދި އެޑްހޮކް ކޮމިޓީގެ މެންބަރަކަށް ކަމަށްވެފައެވެ. އަދި ސެންޓަރ ފޯރ އޮޕަން ލާރނިންގގައި އެއް އަހަރުދުވަހު އޮފީޝިއޭޓް ހެޑްގެ މަޤާމު ފުރުއްވާފައި ވެއެވެ.

ދިވެހިރާއްޖޭގެ ޤައުމީ ޔުނިވަރސިޓީއަށް "ސިސްކޯ އިންސްޓްރަކްޓަރ ޓްރޭނިންގ ސެންޓަރ"ގެ ދަރަޖަ ލިބިއްޖެ

ޔުނިވަރސިޓީ ގެ ސިސްކޯ ނެޓްވޯކިންގ އެކަޑަމީއަށް "ސިސްކޯ އިންސްޓްރަކްޓަރ ޓްރޭނިންގ ސެންޓަރ" ގެ ދަރަޖަ ލިބުނީ ރާއްޖޭގައި މިދާއިރާއިން އިންސްޓްރަކްޓަރ ޓްރޭނިންގ ދޭ ފުރަތަމަ ފަރާތަކަށްވީއެވެ. ސިސްކޯ ނެޓްވޯކިންގ އެކަޑަމީއަކީ ދުނިޔޭގެ އިންފޮރމޭޝަން ޓެކްނޮލޮޖީގެ މަސައްކަތްތެރިންނާއި، ދަރިވަރުންނާއި، ޢިލްމުވެރިން މަރުކަޒުތަކާއި، ވަޒީފާއާއި ގުޅުވައިދޭ ވަރަށް ބޮޑު އަދި އާއްމު ދިރާސީ ޕްރޮގްރާމެކެވެ. އަދި ސިސްކޯ ސެޓްފިކެޓް ކޯސްތަކަކީ އައިޓީ އިންޑަސްޓްރީއިން ބަލައިގަންނަ ދުނިޔޭގެ ފެންވަރުގެ ސެޓްފިކޭޝަން ކޯސްތަކެކެވެ. ސިސްކޯ އެކަޑަމީއާ ޔުނިވަރސިޓީ ގުޅިވަޑައިގަތީ 2012 ވަނަ އަހަރުގައެވެ. އަދި ޔުނިވަރސިޓީ ގައި ގާއިމުކުރެވިފައިވާ މިސެންޓަރަކީ ރާއްޖޭގައި މިފަދަ ގޮތަކަށް ހަރަކާތްތެރިވާ ސިސްކޯ އިންސްޓްރަކްޓަރ ޓްރޭނިންގ ސެންޓަރެވެ.

އިންސްޓްރަކްޓަރުން ތަމްރީނުކުރުމުގެ އިތުރުން އިންފޮރމޭޝަން ޓެކްނޮލޮޖީއާއި ގުޅޭ އެކި ކޯސްތައް ހިންގުމުގައާއި، މުވައްޒަފުން ތަމްރީނުކުރުމުގައި ބޭނުންވާ ޓްރޭނިންގ އާއި ހުނަރު ފޯރުކޮށްދިނުމަށް މިމަރުކަޒަށް ނިކުންނަ ދަރިވަރުންގެ ފެންވަރު ރަނގަޅުކުރުމަށްޓަކައި ޔުނިވަރސިޓީގެ މިސެންޓަރުން އެހީތެރިކަން ފޯރުކޮށްދެމުންދާނެއެވެ.

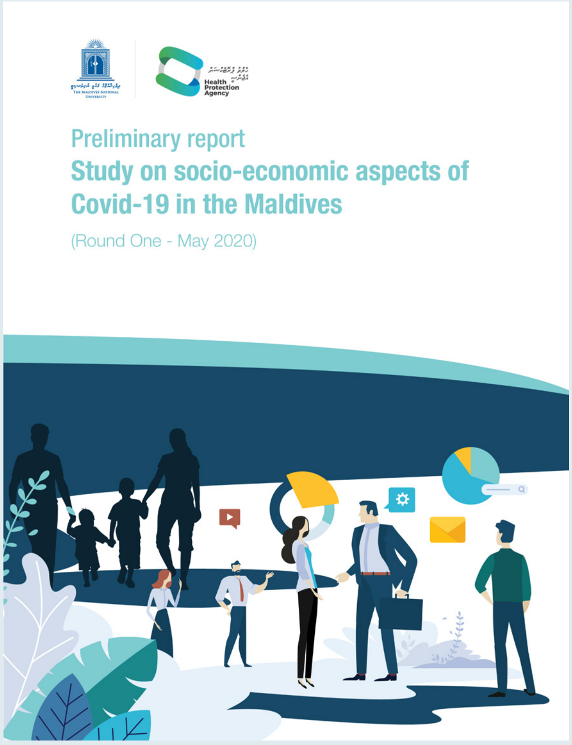
މިގެ އިތުރުން ޔުނިވަރސިޓީ ގެ ފެކަލްޓީ އޮފް އިންޖިނިއަރިންގ، ސައިންސް އެންޑް ޓެކްނޮލޮޖީ އިން ހިންގަމުންގެންދާ ކޮމްޕިއުޓަރ ސައިންސް، އައި.ޓީ ޑިގްރީ އަދި އައި.ޓީ އެޑްވާންސްޑް ސެޓްފިކެޓް ގައި ސިލަބަސްގައި ސިސްކޯގެ ޕްރޮފެޝަނަލް ކޯސްތަކެއް ވަނީ ހިމަނާފައެވެ. މިގޭ ސަބަބުން ޔުނިވަރސިޓީގެ ކޯސްތަކުގެ ފެންވަރު މަތިވެ ދަރިވަރުންނަށް އިތުރު ހުނަރުތަކެއް ލިބި ވަޒީފާގެ ފުރުސަތު ހޯދުމަށް މަގުފަހި ވެގެންދާނެއެވެ.

އެޑިއުކޭޝަނަލް ޕަބްލިކޭޝަންގެ މަޖައްލާ ނާޒިރާ

ކޮންފެޑެރޭޝަން އޮފް އެޑިއުކޭޝަނަލް ޕަބްލިކޭޝަންސްގެ މަޖައްލާ އަލްޖާމިޢާ ފާތިމަތު ނާޒިރާ އިސްރާ ދަލްހަތުވިލާން 10 ސެޕްޓެމްބަރު 2020 ވަނަ ދުވަހު ޔުނިވަރސިޓީއަށް ހަވާލުކުރެއްވިއެވެ. ކޮންފެޑެރޭޝަން އޮފް އެޑިއުކޭޝަނަލް ޕަބްލިކޭޝަންސްގެ މަޖައްލާ ހަވާލުކުރެއްވީ ފެކަލްޓީ އޮފް އެޑިއުކޭޝަންގެ 1 ސެޕްޓެމްބަރު 2016 ވަނަ އަހަރެވެ. ޔުނިވަރސިޓީއާއި ގުޅިގެންގޮސް ކުރިން ނާޒިރާ ވަނީ ޝަރުޢީ ފޮޓޯ ހަރަކާތް ސަރަހައްދީ އެޖެންސީގެ ޗީފްގެ، ސްޓޭޓްމިނިސްޓަރ، ޑިރެކްޓަރ ޖެނެރަލް ފަދަ މަޤާމުތަކުގައެވެ.

ނާޒިރާ އަކީ 2005 ވަނަ އަހަރު އެސޯސިއޭޓްގެ ވަޒީފާގައި ޔުނިވަރސިޓީއިން މާސްޓަރ އޮފް ސައިންސް ހާސިލްކުރި ކުރެއްވިއެވެ. ބެޗިލަރސް. ނާޒިރާ ބެޗިލަރސް ޑިގްރީ ހާސިލް ކުރެއްވީ ޔުނިވަރސިޓީ ކޮލެޖް އޮފް ސޯޝަލް ސްޓަޑީޒް. ނާޒިރާއަށް 2003 ވަނަ އަހަރު ނަޝަނަލް ޓީޗަރ ޓްރެއިނިންގެ "ޓީޗަރސް ބޯޑް ފޯރަމް" އެވޯޑް ދީފައިވެއެވެ.

ކޮވިޑް-19 އިން ދިމާވި އިޖުތިމާޢީ އަދި އިޤްތިޞާދީ ކަންކަން ދިރާސާކުރުމުގެ ހުށަހެޅުން އަދި ބޭނުންތަކުގެ ފުރަތަމަ ދިރާސާއެއްގެ ރިޕޯޓް ޝާއިޢުކޮށްފި



https://mnu.edu.mv/wp-content/uploads/2016/10/Preliminary-report-Study-on-socio-economic-aspects-of.pdf

ކޮވިޑް - 19 ފެތުރުމުން ކޮންޓްރޯލްކުރުމަށް ރާއްޖޭގެ ރެސްޕޮންސާއި ގުޅިގެން ޔުނިވަރސިޓީ އަދި ހެލްތު ޕްރޮޓެކްޝަން އެޖެންސީ ގުޅިގެން ރާއްޖޭގެ އިޖުތިމާޢީ އަދި އިޤްތިޞާދީ ހާލަތު ދެނެގަތުމަށް ކުރިއަށްގެންދާ ދިރާސާގެ ފުރަތަމަ ރިޕޯޓް ޝާއިޢުކޮށްފިއެވެ. މި ދިރާސާގައި ޤައުމީ ސަރަހައްދުގެ ތަފާތު މަރުޙަލާތަކަށް ކޮވިޑް - 19 އާއި ގުޅިގެން ރައްޔިތުންގެ އިޖުތިމާޢީ، ޞިއްޙީ ރައްކާތެރިކަމުން ލިބޭ ނަތީޖާތަކާ ގުޅޭ މަޢުލޫމާތު ހޯދުމާއި، ކޮވިޑް ކޮންޓްރޯލްކުރުމަށް ކަނޑައަޅާފައިވާ ފިޔަވަޅުތަކުގެ ސަބަބުން އާމްދަނީއަށާއި ވަޒީފާތަކަށާއި، އަސާސީ ޚިދުމަތްތައް ހޯދުމަށް ދަތިވާ ކަންކަމާއި، އިޤްތިޞާދީ އަދި މާލީ ގޮތުން ލިބޭ ނުރައްކާތަކާއި، ދިމާވާ ޖެހުންތަކާ ބެހޭ ގޮތުން ދިރާސާކުރުމެވެ. މި ދިރާސާގައި 2676 ފަރުދުން ބައިވެރިވެ ސުވާލުތަކަށް ޖަވާބުދީފައިވެއެވެ. މި ސާރވޭ ދެ މަރުޙަލާއެއްގައި ކުރިއަށް ގެންދާ ދިރާސާއެއްގެ ތަފްޞީލް ރިޕޯޓް ޝާއިޢުކުރާނެއެވެ.

ޔުނިވަރސިޓީގެ މުވައްޒަފުންނަށް އަމަލީކުރާ އޮންލައިން ޕްރޮގްރާމްތަކެއް ހިންގައިފި

2020 ވަނަ އަހަރުގެ އޮގަސްޓް އަދި ސެޕްޓެމްބަރު މަހު ޔުނިވަރސިޓީ މުވައްޒަފުންނަށް އަމަލީކުރާގޮތުން 5 ޓްރެއިނިންގ ޕްރޮގްރާމް ހިންގައިފިއެވެ.

މި ގޮތުން ހިންގުނު ޓްރެއިނިންގ ޕްރޮގްރާމްތަކަކީ:

- 24-25 އޮގަސްޓް 2020 : އެކަޑަމިކް މުވައްޒަފުންނަށް މޫޑުލް ބޭނުން ކުރާނެ ގޮތުގެ ޓްރެއިނިންގ
- 30 އޮގަސްޓް 2020 : ޕްރޮގްރާމް ޑިޒައިންކުރުމުގެ ވެރިންނަށް އަމަލީކުރާގޮތުން އޮންލައިން އެސެސްމަންޓްގެ ތައްޔާރުކުރުމާ ގުޅޭ ޓްރެއިނިންގ
- 30 އޮގަސްޓް - 1 ސެޕްޓެމްބަރު 2020 : އެކަޑަމިކް މުވައްޒަފުންނަށް އަމަލީކުރާގޮތުން އޮންލައިން އެސެސްމަންޓްގެ ތައްޔާރުކުރުމާ ގުޅޭ ޓްރެއިނިންގ
- 15 ސެޕްޓެމްބަރު 2020 : ފެކަލްޓީ ސްކޫލްތަކުގެ ހެޑް އަދި ޑިޕާޓްމަންޓްތަކުގެ އަމަލީކުރާގޮތުން ގޮތުގައި ލީޑަރޝިޕް ރޯލްތައް މަސައްކަތުގެ ގޮތުގެ ޓްރެއިނިންގ

އަދި މީގެ އިތުރުން 13 ސެޕްޓެމްބަރުން 20 ސެޕްޓެމްބަރާއި ހިނގަމުން ޔުނިވަރސިޓީގެ އިދާރީ އަދި އެކަޑަމިކް މުވައްޒަފުންނަށް އަމަލީކުރާ ބަސް އުނގެނުމައި ދިނުމުގެ ސެޝަންތަކެއްވެސް ކުރިއަށް ގެންދިއުމެވެ.